

Fribourg

L'artiste peintre Jacqueline Gandubert fait naître rêves et réalités du bout de ses pinceaux

A l'occasion du dernier vernissage qui a eu lieu le vendredi 17 janvier à la «Télécom Gallery» à Fribourg, on pouvait lire sur le visage épanoui de l'artiste peintre Jacqueline Gandubert, joie, sérénité, satisfaction. Une foule d'invités curieux et admiratifs ont fait honneur à cette artiste méritante. «Ce soir, je suis profondément heureuse. Peindre est pour moi un bonheur et l'exposition une fête. Alors que la fête commence!» s'exclamait-elle, pleine d'enthousiasme.

Cheminement vers l'art pictural

Jacqueline Gandubert est née à Fribourg. Mariée et mère de deux enfants, elle habite Villars-sur-Glâne. Depuis 17 ans elle n'a cessé de progresser, avide de connaissances et de perfectionnement. Artiste déjà sans le savoir, elle peint sur porcelaine pour se divertir. C'est l'ébauche, le premier pas sur le difficile chemin de l'art pictural. Parisienne pour peu de temps, elle se consacre sur sol français à l'écriture. Mais là n'est pas sa vraie voie. En 1980, un ami lui fait don d'une boîte de couleurs. Heureux hasard, ce sera le déclic, le coup de foudre, la révélation. Depuis ce jour, Jacqueline Gandubert peint comme el-



L'artiste et une vue de Fribourg.

le respire, par besoin, dépend de ses pinceaux comme d'une drogue. Elle suit divers cours, effectue des voyages d'études, s'initie à la sculpture, au dessin académique... Aujourd'hui artiste confirmée et reconnue,

elle brille telle une étoile au firmament de l'art. Passant allègrement, avec légèreté et assurance, du nu à la nature morte, sa peinture explose de grâce et de talent. Ses paysages imaginaires ou réels sont

sublimes, les couleurs utilisées ensorcelantes. Le bleu, teinte de prédilection, domine. Mais Jacqueline Gandubert rivalise aussi dans les tons ocres, orangés, couleurs chaudes qui rejoignent le bleu, reflet de l'espace, de la transparence et de la spiritualité. La quarantaine de toiles exposées le 17 janvier dernier à la «Télécom Gallery» de Fribourg fut la preuve d'une totale réussite. Le public, conquis, a adoré.

Nouvelle naissance

N'entre pas qui veut dans l'atelier-repaire de Jacqueline Gandubert. Un coin d'ailleurs décoré à son image. Il faut montrer patte blanche et se faire invisible, afin de ne pas perturber l'esprit de l'artiste, la laisser imaginer, créer. En quête de solitude absolue, la jeune femme aime pour compagnie la musique, classique essentiellement, source de rêverie. Et tandis que les notes s'égrainent mélodieusement, du bout de ses pinceaux l'artiste fait naître ses émotions fugaces, ses rêves passagers. Alors surgit sur la toile immaculée ses songes devenus réalités. Chaque exposition est une nouvelle naissance et cette Fribourgeoise talentueuse œuvre déjà pour sa prochaine affiche, qui aura lieu en septembre 1997, à la Galerie des «Yeux Noirs» à Romont.

MJ