



Galerie d'art «La Spirale» à Vevey Entre le ciel et l'eau

C'est un instant de grande émotion que de pénétrer dans la Galerie d'art «La Spirale» pour admirer les aquarelles de Jacqueline Gandubert-Friedly. De ses tableaux se dégagent une force, une puissance que seule la nature peut engendrer, avec ses couleurs et la vision particulière de l'artiste.

Débutant son activité artistique par la peinture sur porcelaine, Jacqueline Gandubert a ensuite bifurqué vers l'huile pour enfin s'adonner à l'aquarelle, technique admirablement maîtrisée au vu des toiles exposées.

Malgré sa vie de famille, mariée et mère de deux enfants, l'artiste a trouvé dans l'aquarelle le moyen d'exprimer toute sa sensibilité et son sens de la couleur.

La lumière joue un rôle très important dans les compositions de pay-

sages qui, s'ils sont imaginaires, permettent à l'aquarelliste de se forger sa propre image d'une nature qui devient une ode au conflit entre l'ombre et la lumière.

Les termes nous manquent pour décrire le résultat d'une recherche intérieure qui pourrait s'apparenter à l'art chinois par certaines représentations picturales.

Les mots n'expriment qu'imparfaitement l'émotion devant une toile ou un dessin duquel se dégage une véritable impression de plénitude et de complicité avec la nature. Que reste-t-il à faire dans ces cas-là? Aller de visu se faire sa propre opinion devant la beauté, tout simplement.

FDI

● A voir absolument à la Galerie d'art «La Spirale», rue de la Madeleine 26, à Vevey, jusqu'au 27 avril 1991, du mardi au samedi de 14 h. à 18 h.